

S. SOBHA SINGH DEPARTMENT OF FINE ARTS

ਸ. ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ ਫਾਈਨ ਆਰਟਸ ਵਿਭਾਗ

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

| Sr.No. | Name of the Researcher | Title of Research work | Name of the Supervisor | <ul style="list-style-type: none"> • Completed • Submitted • Ongoing |
|--------|------------------------|--|------------------------------|---|
| 1 | Monika Bagga | CONTINUITY OF TIBETAN TRADITIONAL ART IN HIMACHAL PRADESH | Prof. Saroj Rani | Completed, 2001 |
| 2 | Saroj Sharma | ART OF TRILOK SIGH | Prof. Saroj Rani | Completed, 2001 |
| 3 | Rajinder Kaur Pasricha | A STUDY OF FOLK ART AND CULTURE OF RAJASTHANIS IN PATIALA | Prof. Saroj Rani | Completed, 2002 |
| 4 | Ambalicka Sood Jacob | SCULPTURES FROM PUNJAB WITH SPECIAL REFERENCE TO SANGHOL | Prof. Saroj Rani | Completed, 2004 |
| 5 | Malvika Singla | FOLK ART OF HARYANA WITH SPECIAL REFERENCE TO FATEHABAD DISTRICT | Prof. Saroj Rani | Completed, 2009 |
| 6 | Balwinder Singh | ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਹਸਤਕਲਾ ਦੀ ਅਤੇ ਪਿੜੀਦਾਰ ਨਮੂਨੇ: ਇੱਕ ਅਧਿਐਨ | Prof. Saroj Rani | Completed, 2009 |
| 7 | Harinder Kaur | A CRITICAL ANALYSIS OF FOLK ART OF MALWA REGION IN PUNJAB | Dr. Saroj Sharma | Completed, 2010 |
| 8 | Rajinder Singh Sohal | ਸ੍ਰੀ ਜੀ. ਐਸ. ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਲਾ ਸੈਲੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦੇਣ | Prof. Saroj Rani | Completed, 2011 |
| 9 | Meetu Dhawan Singh | LORD KRISHNA IN THE ART OF HARYANA: A COMPREHENSIVE STUDY | Prof. Saroj Rani | Completed, 2011 |
| 10 | Kavita Singh | AN ANALYTICAL STUDY OF SIKH CALENDAR ART | Prof. Rajinder Kaur Pasricha | Completed, 2012 |
| 11 | Anurag Soni | ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਰਾਫਾ ਕਾਰੀਗਰੀ : ਸੁਹਜਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ | Prof. Rajinder Kaur Pasricha | Completed, 2013 |
| 12 | Sukhranjan Kaur Singh | ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਦਸਤਕਾਰੀ ਵਿਚ ਸੁਹਜਾਤਮਕ ਸਿਰਜਣਾ: ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ | Dr. Ambalicka Sood Jacob | Completed, 2013 |
| 13 | Jasmine Kaur | FLORA AND FAUNA | Dr. Ambalicka | Completed, 2013 |

| | | | | |
|----|------------------|---|------------------------------|-----------------|
| | | IN THE PAHARI MINIATURES IN THE COLLECTION OF CHANDIGARH MUSEUM: AN ANALYTICAL STUDY | Sood Jacob | |
| 14 | Manveer Kaur | ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪੋਥੀਮਾਲਾ ਦੇ ਕੰਧ-ਚਿੱਤਰ: ਇੱਕ ਆਲੋਚਨਾਤਮਿਕ ਅਧਿਐਨ | Prof. Rajinder Kaur Pasricha | Completed, 2013 |
| 15 | Sonia Rani | ਮਾਲਵੇ ਵਿਚ ਮਿੱਟੀ ਦੀਆਂ ਰਸਮੀ ਕਲਾ-ਵਸਤਾਂ – ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ | Dr. Ambalicka Sood Jacob | Completed, 2014 |
| 16 | Amita | CREATIVE IMAGES IN THE ARTS AND CRAFTS from KHARAR TO SIRHIND: AN ANALYTICAL STUDY | Dr. Ambalicka Sood Jacob | Completed, 2014 |
| 17 | Mandeep Singh | ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਿਗਿਆਨ: ਇੱਕ ਅਧਿਐਨ | Prof. Saroj Rani | Completed, 2014 |
| 18 | Daljeet Kaur | AN ANALYTICAL STUDY OF THE WORKS OF ARTIST SOHAN QADRI | Dr. Ambalicka Sood Jacob | Completed, 2018 |
| 19 | Karuna Bhandari | CONTEMPORARY ART OF PUNJAB: IN THE COLLECTION OF MUSEUM AND ART GALLERY, PUNJABI UNIVERSITY, PATIALA: AN ANALYTICAL STUDY | Dr. Kavita Singh | Completed, 2021 |
| 20 | Hemvati Vaid | SIKH PAINTINGS IN THE COLLECTION OF CENTRAL SIKH MUSEUM, GOLDEN TEMPLE, AMRITSAR: AN ANALYTICAL STUDY | Dr. Kavita Singh | Completed, 2021 |
| 21 | Akashdeep Kaur | CHILD ART: COGNITIVE BEHAVIOUR AND SEMIOTIC ANALYSIS | Dr. Ambalicka Sood Jacob | Completed, 2021 |
| 22 | Jaspreet Kaur | ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲਘੂ ਚਿੱਤਰਕਲਾ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਸੁਹਜਾਤਮਕ ਵਿਕਾਸ: ਸਮਕਾਲੀ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ | Dr. Ambalicka Sood Jacob | Ongoing |
| 23 | Atinderpal Singh | ਪਟਿਆਲਾ ਰਿਆਸਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਇਮਾਰਤਾਂ : ਪੁਰਾਲੇਖ ਅਤੇ ਸੁਹਜਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ | Dr. Ambalicka Sood Jacob | Ongoing |
| 24 | Sarabjeet Singh | ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਰਾਸਤ ਦੀ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫੀ: ਤਕਨੀਕ ਅਤੇ | Dr. Ambalicka Sood Jacob | Ongoing |

| | | | | |
|----|-----------------|--|-----------------------------|---------|
| | | ਸੁਹਜ | | |
| 25 | Mehtab Kaur | ਇੰਡੀਅਨ ਅਕੈਡਮੀ ਆਫ਼ ਫਾਈਨ ਆਰਟਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਮਕਾਲੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਯੋਗਦਾਨ | Dr. Kavita Singh | Ongoing |
| 26 | Hardeep Kaur | ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਦੁਆਬਾ ਖੇਤਰ ਦੀ ਪੱਚੀਕਾਰੀ ਕਲਾ ਦਾ ਸੁਹਜਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ: ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਜ਼ਿਲੇ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ | Dr. Ambalicka Sood Jacob | Ongoing |
| 27 | Jasvir Singh | ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸੁਮੇਰ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਯੋਗਦਾਨ | Dr. Ambalicka Sood Jacob | Ongoing |
| 28 | Ravi Kumar | ਕਲਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਵਿਚ ਆਏ ਸੁਹਜਾਤਮਕ ਬਦਲਾਅ: ਹਿੰਦੀ ਸਿਨੇਮਾ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ | Dr. Ambalicka Sood Jacob | Ongoing |
| 29 | Kanwaljeet Kaur | ਪਟਿਆਲਾ ਦੀ ਹਸਤਕਲਾ ਅਤੇ ਹਸਤਕਾਰ: ਸੁਹਜਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਪੱਖ | Dr. Ambalicka Sood Jacob | Ongoing |
| 30 | Sandeep Singh | ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਮਕਾਲੀ ਮੂਰਤੀਕਲਾ: ਸੁਹਜਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ | Dr. Kavita Singh | Ongoing |

PUNJABI UNIVERSITY PATIALA